

陽光台北系列音樂會《仲秋 2010 室內樂》節目單

主辦單位：陽光台北交響樂團 2010/10/30(六) 中國文化大學推廣教育部 APA 藝文中心表演廳

第一場 1:30pm



小提琴 劉翔宇 國立台北教育大學碩一
小提琴 賴貫中 永春高中高二
小提琴 李 萌 師大附中國一
小提琴 陳師由 師大附中國一
中提琴 許哲萱 輔仁大學碩一
中提琴 林祐君 南湖高中高二
大提琴 羅月廷 國立台北教育大學碩三
大提琴 李 其 師大附中國一

弦樂四重奏

A. Borodin (1834-87): Quartet No.2 in D major, mvt. IV

包羅定(Alexander P. Borodin, 1833-1887)是俄國「五人組」的成員之一，五人組可說是俄國國民樂派的代表。他們雖然缺乏紮實正統的音樂訓練，卻憑著對音樂的熱情及獨到的天賦，拋開傳統西方音樂的束縛，創作出充滿俄國風情的音樂。第二號弦樂四重奏創作於 1881 年，共分為四個樂章，洋溢情緒性的和聲調性變化，富有俄羅斯風味。

弦樂五重奏

W. A. Mozart(1756-91): String Quintet No. 4 in G minor, K. 516

此曲由莫札特創作於 1787 年，為莫札特少數小調作品之一。曲子採用弦樂四重奏加上一支中提琴，成為雙中提琴的五重奏。

木管五重奏

1. F. Ferenc(1905-2000): Early Hungarian Dances from the

17th Century 法卡斯·費倫次是匈牙利作曲家，作品包括歌劇、芭蕾舞劇、管弦樂作品、室內樂作品、器樂曲、聲樂曲、合唱曲等。其作品有著濃郁的匈牙利民族風。這首十七世紀古匈牙利舞曲是法卡斯著名的木管五重奏作品，先是序奏，接著是三首舞曲。

2. G. Gershwin(1898-1937): I got rhythm “I got rhythm”是蓋希文所創作的一首爵士樂，發表於 1930 年。原為獨唱曲，後改編為木管五重奏。

4. C. Debussy(1862-1918): "Ballet" from Petite Suite

本曲由法國印象派作曲家德布西所創作，原為四手聯彈鋼琴曲，後改編為木管五重奏曲。

銅管五重奏

宮崎駿(1941-)：動畫組曲

宮崎駿是日本著名動漫導演、動畫師、漫畫家，曾被《時代雜誌》評為是最具影響力人物。宮崎駿的電影常出現人與大自然之間的關係，以及強烈的女性主義思想。

大合奏

J. S. Bach (1685-1750): Brandenburg Concerto No. 2, BWV

1047 巴哈於 1721 年，將六首協奏曲獻給布蘭登堡的 Cristian Ludwig 侯爵，這就是「布蘭登堡協奏曲」名稱的由來。「布蘭登堡協奏曲」屬於大協奏曲，是以一組獨奏樂器群與樂團共同演奏的協奏曲形式，一般有三個樂章。本曲展現巴哈高超的複調作曲手法，旋律活潑、絢麗多彩，流暢性強。

小提琴 張涵昀 國立台灣師範大學碩一
小提琴 蔡季伶 國立台灣師範大學大四
中提琴 羅培菁 NSO gig
中提琴 許哲瑄 輔仁大學碩一
大提琴 丁莉齡 國立台灣師範大學畢業



長 笛 洪萃嶷 國立台北教育大學碩二
雙簧管 黃怡儒 國立台北教育大學碩三
單簧管 呂維真 國立台北教育大學碩二
低音管 陳姿尹 國立台北教育大學碩畢
法國號 黃弓庭 國立台北教育大學碩一

3. S. Joplin(1867-1917): The easy winner (RAGTIME)

“The easy winner”由美國作曲家喬普林所創作，也是他重要的作品之一。

法國號 李慧怡 國立台灣師範大學大四
小 號 吳慧倫 國立台灣師範大學碩畢
小 號 黃盈琦 國立台灣師範大學碩三
長 號 呂健禎 國立台灣師範大學大三
低音號 劉峻志 國立台灣師範大學畢業



指揮 黃育峰

目前就讀於國立台灣師範大學音樂研究所指揮組一年級，師事孫愛光教授。

陽光台北交響樂團 Aikuang Sun Taipei Philharmonic

陽光台北交響樂團(Aikuang Sun Taipei Philharmonic)成立於 2007 年。我們的宗旨是結合國內外專業音樂菁英，製作優質展演的音樂會，展現其天賦才能，為社會大眾提供和諧愉悅的氣氛。猶如和煦的台北陽光，將音樂最真的本質—快樂和溫暖帶給大家，服務人群，貢獻社會，並散播至世界各地。

創團音樂總監孫愛光，目前為國立台灣師範大學音樂系所副教授，美國北德州大學音樂藝術博士。

陽光台北官方網站 <http://www.suntaipephil.org>

陽光台北系列音樂會《仲秋 2010 室內樂》節目單

主辦單位：陽光台北交響樂團 2010/10/30(六) 中國文化大學推廣教育部 APA 藝文中心表演廳

第二場 3:30pm

弦樂四重奏

A. P. Borodin : Quartet No. 1, mvt. IV

包羅定(Alexander P. Borodin, 1833-1887)是俄國「五人組」的成員之一，五人組可說是俄國國民樂派的代表。他們雖然缺乏紮實正統的音樂訓練，卻憑著對音樂的熱情及獨到的天賦，拋開傳統西方音樂的束縛，創作出充滿俄國風情的音樂。

弦樂五重奏

Dvorak(1841-1904): String Quintet for 2violins, viola, cello and bass, Op.77, mvt. 1, 4

德弗乍克是 19 世紀後半葉重要的捷克作曲家，除了交響曲外，也致力於室內樂的創作。他的音樂帶有古典風格，卻也吸收了浪漫樂派後期作曲家的特色，融為一體。這首弦樂五重奏於 1875 年首演，共分為四個樂章，本場音樂會演出第一、四樂章，皆為快板。

木管五重奏

1. Gyula David(1913-77): Wind Quintet No. 2 "Serenade"

大衛是匈牙利作曲家。木管五重奏《小夜曲》創作於 1955 年，是他「民謠風格」時期的創作。樂曲偏向古典風格，融合單音音樂和複音音樂的創作，卻也融入全音階的現代音樂手法。

2. Denes Agay: Five Easy Dance for Wind Quintet

亞蓋出生於匈牙利的，《五首簡易舞曲》於 1950 年完成。全曲由 Polka、Tango、Bolero、Waltz 和 Rumba 所組成，有活潑的快板，也有優美的慢板。不僅演奏者能夠在演奏當中得到樂趣，聽眾也容易投入音樂當中。

銅管五重奏

宮崎駿(1941-)：動畫組曲

宮崎駿是日本著名動漫導演、動畫師、漫畫家，曾被《時代雜誌》評為是最具影響力人物。宮崎駿的電影常出現人與大自然之間的關係，以及強烈的女性主義思想。

大合奏

W. A. Mozart (1756-91): Symphony No. 25 in G minor, K. 183,

莫札特於 1778 年從維也納回到薩爾茲堡，隨即創作此曲。這首交響曲也是莫札特作品中難得出現小調的曲子。本場音樂會演出第一樂章，為奏鳴曲式的燦爛的快板，以弦樂齊奏展現主題。

陽光台北青少年樂團招生訊息

歡迎熱愛管弦樂團演奏的青少年朋友們報名參加！

團練地點：師大綜合大樓 304 教室

團練時間：每週六晚上 7:00-9:30pm

報名方式：填寫報名表並寄至電子信箱 sun.taipei.phil@gmail.com



小提琴 許忠淳 國立台灣藝術大學畢業
小提琴 王宜禎 國立台灣師範大學大二
中提琴 胡銘薇 台北市立教育大學碩二
大提琴 黃亭瑛 國立台灣師範大學大三



小提琴 李家豪 國立台灣師範大學碩二
小提琴 余婉婷 國立台灣師範大學畢業
中提琴 盧妍年 國立台灣師範大學碩二
大提琴 呂雅婷 國立台灣師範大學碩二
低音提琴 周芳如 國立台北藝術大學碩二



長笛 曹倩宜 實踐大學大四
雙簧管 陳聖惟 實踐大學大四
單簧管 林鈺真 國立台灣師範大學大四
低音管 林煜勛 實踐大學大四
法國號 張毓紋 國立台灣師範大學大三



法國號 李慧怡 國立台灣師範大學大四
小號 吳慧倫 國立台灣師範大學碩畢
小號 黃盈琦 國立台灣師範大學碩三
長號 呂健禎 國立台灣師範大學大三
低音號 劉峻志 國立台灣師範大學畢業



指揮 范青瑞

目前就讀於國立台灣師範大學音樂研究所指揮組三年級，師事孫愛光教授。

未來演出訊息

孟德爾頌 vs.台灣強棒 – 陽光台北青年管弦樂團冬季音樂會

2010/12/7(二) 7:30pm 台北中山堂中正廳

指揮/孫愛光 鋼琴/徐莉婷 小提琴/衣慎行

布布高笙 Brahms vs. Brusilow – 建國一百年陽光台北春季音樂會

2011/6/9(四) 7:30pm 台北國家音樂廳

演出團體：陽光台北交響樂團

客席指揮/ Anshel Brusilow 小提琴/盧佳君 大提琴/何美恩

購票請洽兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw>

